

DE RESTAURATIE VAN EEN NEDERLANDSE CADILLAC- AMBULANCE UIT 1956

Nationaal ambulance museum

In oktober werd ik gebeld door de heer Hans Waldeck van het Nationaal Ambulance Museum. Via de internetsite van de CCN was hij achter mijn telefoonnummer gekomen. Sinds september dit jaar was het museum de trotse bezitter geworden van een Cadillac ambulance uit 1956. Deze was geschenken door de VCHV, dit is de afkorting voor de Vereniging van Chefs en Hoofd Verpleegkundigen. Het wagenpark van het museum is momenteel ondergebracht in het rampendepot in Helenaveen in Zuid-Oost Brabant. Momenteel telt het museum 10 ambulances die allemaal dienst hebben gedaan in Nederland. Het oudste exemplaar van het museum is een Studebaker 2R5 ambulance van circa 1950 die van de Nederlandse Aardolie Maatschappij is geweest.

De Cadillac ambulance uit 1956 is een zeer karakteristieke auto waarvan er redelijk veel in Nederland hebben gereden. De opbouw is destijds vervaardigd door de firma Visser in Leeuwarden.

Aardig detail is dat de heer Waldeck vroeger met dit soort Cadillac ambulances heeft gereden voordat hij chirurg werd. De interesse in ambulances ging zo ver dat hij hier 2 boeken over heeft geschreven:

- Ambulances in beeld 1945-1975, ISBN-nummer 9028820434 (in het engels vertaald Dutch Ambulances, zie internet <http://www.fire-police-ems.com/books/bd9925.htm>).
- Van ziekenkoets tot ziekenwagen, ambulances in beeld, 1906-1945, ISBN-nummer 9028826343, in de boekhandel verkrijgbaar voor f 34,50.

De heer Waldeck vertelde door de telefoon dat de Cadillac gerestaureerd moest worden. Hiervoor had hij graag advies van een of meer Cadillac-kenners. We spraken af om op 23 november een kijkje te gaan nemen in Helenaveen.

1960 Ambulance

Ik maakte kennis met de heer Waldeck en de heer Martin de Vrij van het ambulance museum. Ook de heer de Vrij had een sterke band met ambulances. Tot zijn pensionering werkte hij bij het ambulance-importbedrijf De Vries in Assen.

Enkele jaren geleden kocht hij een 1960 Ambulance die tot 1975 op Vlieland dienst had gedaan. Het leuke was dat hij de wagen goed kende. Het was oorspronkelijk een 4-deurs Sedan die omstreeks

1962 werd omgebouwd tot ambulance en vele jaren bij Van Steen in Ommen heeft gereden. Onlangs is de '60 volledig gestript en overgespoten en voorzien van de originele belettering.



De 1960 ambulance van de heer de Vrij

Originele 1956 Cadillac ambulance

In het rampendepot te Helenaveen stonden de ambulances van het museum evenals brandweerwagens van het brandweermuseum. Op dit moment wordt met de gedachte gespeeld om ambulances, brandweerwagens en politiewagens onder te gaan brengen in een museum.

De 1956 Cadillac-ambulance is duidelijk een restauratieobject. Hij is compleet en schadevrij.

De randen onder aan de koets en de bodem waren plaatselijk volledig doorgeroest.

Het chroomwerk verkeerde in slechte staat en het was ook plaatselijk doorgeroest.

Van de techniek is weinig bekend omdat de Cadillac niet rijdend is aangeleverd. De motor kan vast zitten maar het zou ook kunnen dat deze met weinig moeite goed zal gaan lopen. Van de automaat is ook niets bekend.



De in Nederland gebouwde Cadillac ambulance uit 1956

Hoe restaureren?

Omdat een restauratie op zeer veel manieren uitgevoerd worden wisselden wij ter plaatse van gedachte. Het is de bedoeling dat de ambulance mooi wordt, goed gepresenteerd kan worden aan het publiek, goed kan rijden en bijvoorbeeld aan parades en goede doelen mee kan doen.

Tevens werd duidelijk dat de leden van het museum zelf praktisch niets konden bijdragen in de vorm van hulp bij het sleutelen, plaatwerken en dergelijke.

Wel verwachten zij in staat te zijn om geld bijeen te krijgen voor een betaalbare restauratie. Hoeveel is moeilijk te zeggen maar onlangs lukte het hun, om een Willys ambulance te laten restaureren voor ruim f 40.000. Het is duidelijk dat de restauratie van deze Cadillac veel meer zou gaan kosten.

Praktisch al het werk zou moeten worden uitbesteed. De kosten voor de restauratie zouden waarschijnlijk grotendeels betaald moeten worden uit opbrengsten van inzamelacties en via sponsors. Hiervoor zou eerst een plan gemaakt moeten worden hoe de restauratie aangepakt zou moeten worden, wat elke stap zou gaan kosten en wat het verwachte eindresultaat zou zijn. De praktijk is dat dit soort restauraties qua tijd en geld praktisch altijd uit de hand lopen. Een serieuze restauratie kan gauw een paar duizend uur gaan duren en de kosten ervan oplopen tot meer dan f 100.000. Om dit te voorkomen is het belangrijk dat eerst een goede inschatting wordt gemaakt van het benodigde werk en de mogelijke aanpak van het project.

Om een goed inzicht te krijgen in het benodigde werk zou het verstandig zijn om de ambulance op een brug te zetten zodat ook de onderkant goed bekeken kan worden. Na het bezoek heb ik er nog veel over nagedacht en er met diverse mensen over gesproken. Het zal een omvangrijk project worden en daarom is het lonend om er vooraf goed over na te denken en alternatieven op een rijtje te zetten. Het project zou enkele jaren in beslag mogen nemen, dat is voor het museum geen enkel probleem.



De achterkant met herkenbare Cadillac vin

Goede donor-Cadillac

Mijn eerste indruk was dat er een donorwagen aangeschaft moest worden. Dit zou een zeer goed rijdend exemplaar moeten zijn, eigenlijk een wagen waarvan je zegt: het is zonde om hem voor onderdelen te gebruiken. Ideaal zou zijn een gerestaureerde schade-Cadillac waarvan de voor de ambulance niet benodigde delen beschadigd mogen zijn. Belangrijk is dat de donorwagen technisch goed

is en kan rijden zodat gecontroleerd kan worden of alles goed functioneert.

Zo'n goede donorwagen zou denk ik tussen f 10.000 en f 20.000 kosten. Waarschijnlijk moet deze uit Amerika komen. Als er bijv. een uit Amerika gehaald moet worden is het voordeel dat er slechts 6% aan BTW betaald hoeft te worden, dus geen BPM en geen invoerrechten. De transportkosten hangen af van de wijze van transport en de plaats van verscheping. Roll-on Roll-off vanaf de oostkust van Amerika kost circa f 2500 maar heeft als nadeel dat er verder niets met in de auto mag worden meegenomen. Een container kost f 3500 - f4500 maar biedt de mogelijkheid om meer auto's en onderdelen mee te nemen. Als het moet passen er 4 complete Cadillacs in een grote container!

Een in Amerika \$ 5000 kostende '56 Cadillac zal na verscheping en incl. Btw circa f 17.000 gaan kosten. Het is natuurlijk zonde om een mooi exemplaar op te offeren voor de restauratie dus zal eerst gezocht kunnen worden naar een Cadillac met schade, bijv. met een in elkaar gereden achterkant. De achterkant is met uitzondering van de achterbumper anders dan de ambulance maar een goede achterbumper kan er natuurlijk los bijgekocht worden.

Voor het zoeken naar een donorwagen zou bijv. een oproep geplaatst kunnen worden in het clubblad van de Amerikaanse Cadillac-LaSalle Club. Ook kan internet hierbij een oplossing zijn.

De delen die van de ambulance overblijven kunnen als reservedelen behouden blijven of verkocht worden. De niet te gebruiken delen zouden geruild kunnen worden voor arbeid. Je spreekt bijvoorbeeld met geïnteresseerden af dat zij de ambulance en donorwagen vakkundig uit elkaar halen en delen weer in elkaar zetten in ruil voor onderdelen zoals plaatwerk/motor/automaat.

Frame off restauratie

Dat de ambulance volledig uit elkaar gehaald moet worden en een "frame off" restauratie noodzakelijk is is voor mij een voor de hand liggende zaak. Ik heb enkele keren dit soort restauraties uitgevoerd met Cadillacs uit de jaren zeventig die in een veel betere technische staat verkeerden. Voordeel van Cadillacs uit de jaren vijftig in vergelijking met de jaren zeventig, is dat deze een stuk eenvoudiger zijn en minder onderdelen hebben. Het nadeel van de moeilijke verkrijgbaarheid van onderdelen is te ondervangen met de complete donorwagen. De Cadillacs uit de jaren vijftig hebben relatief weinig elektrische bedrading.

De Cadillac-ambulance heeft geen air conditioner dus die hoeft niet gerestaureerd te worden.

Van veel restauraties van vijftiger jaren Cadillacs is bekend dat de kosten van motor-en automaatrevisies een dure aangelegenheid is. Helaas is de kans op mislukken aanzienlijk. Het lijkt mij verstandig om de motor en automaat zonder meer uit de donor wagen over te zetten. Voorwaarde is natuurlijk dat deze in zeer goede staat zijn.

Dit bespaart kostbaar revisiewerk, tijd, mogelijke ergernis en teleurstellingen.

In eerste instantie moet de ambulance volledig tot het frame uit elkaar. Vanaf de voorruit en het schutbord naar voren toe is de ambulance gelijk aan andere Cadillacs uit 1956. Het demonteren van het front van de ambulance (motor kap, spatborden en alles wat daar onder zit) kan snel gebeuren. Ik denk in minder dan 15 uur. Dit moet ook gebeuren met de donorwagen.

Daarna gaat de koets (body) er af en kan worden afgevoerd naar de plaats waar deze verder wordt gedemonteerd, ontroest (o.a. stralen) en kan worden gerestaureerd.

Het elektrische gedeelte moet gecontroleerd worden maar zou nog wel eens zeer goed kunnen zijn. Alles wat hier niet goed is zou uit de donorwagen gehaald kunnen worden.

De koets

Het echte restauratiewerk waar vakmanschap voor nodig is blijft eigenlijk beperkt tot het opknappen van de in Nederland gemaakte koets. Het zal aardig wat werk zijn omdat deze zo enorm groot is. De 3 deuren zijn sterk door roest aangetast. Deze wijken af van normale Cadillac-deuren. De achterbumper is gelijk aan die van de andere normale '56 Cadillacs. Er zullen echter wel delen van de koets standaard zijn en uit de 2-of 4 deurs donorauto overgezet/ingelast kunnen worden.

Omdat het interieur vrij eenvoudig en nog redelijk gaaf is, zal de restauratie ervan wel meevallen.

Het is zeer sober en er straalt geen luxe vanaf.



Een kijkje achterin de ambulance via de zijdeur

Waar moet de restauratie worden uitgevoerd?

Het is niet bekend waar de restauratie uitgevoerd kan worden. Het zal waarschijnlijk niet in Helenaveen zijn hoewel daar veel ruimte is voor opslag. Het lijkt mij niet noodzakelijk dat alle restauratieactiviteiten op een locatie worden uitgevoerd.

De koets en het frame zouden na het scheiden elk hun weg kunnen gaan, mits er geen vitale aansluitpunten volledig zijn weggeroest. Daar kan een verdere splitsing plaatsvinden.

Benodigde tijd voor het restaureren

Wat de grootste post voor de restauratie zou worden is de benodigde arbeid. Als eerste schot voor de boeg dacht ik aan 2000 uren.

Ik denk dat de voor de restauratie benodigde uren met behulp van een goede donorwagen aardig in de hand gehouden kunnen worden.

Om een aanzet te geven voor het restauratieplan zou het project in stappen verdeeld kunnen worden.

Tevens moeten lijsten gemaakt moeten worden van de te vervangen delen en de hiervoor benodigde uren. Er kan van grof naar fijn worden gewerkt.

Activiteiten die veel uren kosten kunnen weer in kleinere delen worden onderverdeeld.

Belangrijk is om zo weinig mogelijk zaken over het hoofd te zien.

Zeer globaal dacht ik dat de volgende activiteiten en benodigde uren:

Activiteit	Benodigd aantal uren
Demonteren ambulance	60
Demonteren donor-wagen	60
Motor-en automaat	15
Aandrijving/achteras	15
Schoonmaken/monteren diverse delen	50
Wielophanging/stuurinrichting/remmen	30
Interieur/dashboard	20
Elektrisch systeem	30
Chroomwerk	25
Glas en rubbers	20
Koets ontroesten	25
Laswerk	100
Plamuren en strak maken koets	80
Spuiten	25
Monteren	150
Speciale ambulance-uitrusting	excl.
Onvoorzien	100

Totaal exclusief de speciale ambulance-uitrusting kom ik volgens deze inschatting uit op ruim 800 uren. Dat valt mij eigenlijk enorm mee aangezien dit veel lager is dan mijn eerste inschatting van 2000 uur.

Ik denk dat ik een en ander wat optimistisch heb ingeschat maar ik ben er van uitgegaan dat de werkzaamheden door professionele, snel werkende vakmensen wordt uitgevoerd.

Deze inschatting heb ik achter de PC-gemaakt. Het is goed om de wagen nog een of meer keer te gaan bekijken met andere kenners en dan nog eens te gaan schatten.



Relatief eenvoudig interieur

Wat vernieuwen en wat door gebruikte delen te vervangen?

De kosten van een restauratie kunnen sterk oplopen door de onderdelen die vervangen moeten worden. Wordt er gebruik gemaakt van nieuwe of gebruikte delen? Moeten er delen gemaakt worden die niet meer verkrijgbaar zijn? Als alle delen per stuk ingekocht worden zal dat gauw duur worden.

De uitdaging is om zo weinig mogelijk nieuwe delen te kopen om de kosten te beperken. Het is dus belangrijk dat de donorwagen zoveel mogelijk goede delen bevat. Heeft deze bijvoorbeeld 4 goede velgen met banden, dan bespaar je al gauw f 3000,-. Dit bedrag ben je anders kwijt voor het stralen en poeder-coaten van de 4 velgen en 4 nieuwe diagonaalbanden met brede witte zijwanden.

Ook wat versieringen aangaat zoals emblemen, sierlijsten, inscripties kan veel geld bespaard worden, als deze van een in goede staat verkerende donorwagen worden gebruikt. Nieuw kosten dit soort delen vaak meer dan f 4000.

Het is moeilijk in te schatten hoeveel delen aangeschaft moeten worden die niet in de aan te schaffen donorwagen zitten, eenvoudigweg omdat die nog niet bekend is.

Vragen van het ambulance museum

Het ambulance museum wil eerst inventariseren wat de mogelijkheden voor restaureren zijn en vraagt hierbij de hulp van de CCN.

Het wordt het op prijs gesteld als leden van de CCN advies of hulp willen verlenen in welke vorm dan ook. In eerste instantie zou de ambulance door kenners bekeken moeten worden, bij voorkeur door leden die een soortgelijke Cadillac hebben of leden die ervaring hebben met dit soort restauraties.

Ook is het museum geïnteresseerd in instanties die bij de restauratie hulp willen verlenen zoals schadeherstelbedrijven, restaurateurs, of CCN-leden die hierbij willen helpen.

Men zoekt een of meer personen die de regie van het restauratieproject op zich zou willen nemen. Dit hoeft niet iemand te zijn die actief mee doet aan de restauratie.

Tevens is men op zoek naar een locatie waar de restauratie kan plaatsvinden.

Om te zien welke delen met de ambulance uitgewisseld kunnen worden van de te zoeken donor-Cadillac zou het mooi zijn om eens een 2- of 4-deurs '56 Cadillac naast de ambulance te zetten, zodat goed vergeleken kan worden. Welke leden zouden hiertoe bereid zijn?

Het is ook belangrijk dat de leden van het ambulance museum een paar soortgelijke Cadillacs en/of fotoreportages ervan gaan bekijken en kunnen zien welke eindkwaliteit zij kunnen verwachten. Binnen de CCN zijn er Cadillacs van allerlei kwaliteiten.

Degenen die hulp willen bieden wordt verzocht contact op te nemen met de heren Waldeck en de Vrij van het Nationaal ambulance museum.

Het telefoonnummer van de van de heer Martin de Vrij is: 0592-544966

Het telefoonnummer van de van de heer Hans Waldeck is: 0522-443019
E-mail adres: kwaldeck@worldonline.nl

U wordt bij voorbaat bedankt.

Koen Ongkiehong



Zal deze Cadillac ambulance zijn oorspronkelijke glans weer terugkrijgen? Hij verdient het zeker!