

30 jaar plezier met DE ZUURSTOK

30 Jaar geleden kocht ik mijn Cadillac Eldorado convertible. Door zijn kleur kreeg hij de bijnaam De Zuurstok, in de Standard heb ik diverse stukken over hem geschreven.

Anderhalf jaar geleden beschreef ik de grondige opknappbeurt waarbij hij overgespoten werd in de kleur Persian Sand, een kleur van Cadillacs uit 1959.

Een mijlpaal was de 100.000 mijl die ik er mee reed en laatst werd de 200.000-ste kilometer afgelegd.



Op het personeelsfeest Molly Vice voor Molly Payments

Het begin

In 1993 zocht Henk van der Lely die vroeger lid van de CCN is geweest maar helaas enkele jaren geleden overleed een Eldorado convertible. Hij had een prachtige Eldorado uit 1977 en wilde graag een convertible. Die kocht hij in november 1993 in Hilversum bij Hans Sjoerds en dat was vlak voor mijn vakantie naar Pleasanton California waar ik zou gaan logeren bij Donald en Patty Valkenhoff.

Ik vertrok met een grote boodschappenlijst van onderdelen en het hoofddoel was om enkele Cadillacs te kopen die ouder waren dan 25 jaar in verband met de aangekondigde vrijstellingsregeling voor wegenbelasting van auto's ouder dan 25 jaar.

Uiteindelijk kocht ik toen twee Coupe de Villes uit 1966 en een 1962 Coupe en een 1978 Eldorado Biarritz. Het is er nog steeds niet van gekomen om de video op YouTube te zetten waarin ik de op elkaar

gestapelde groene Coupes via de oprit van de loods de container inrij. Hierbij moesten de banden van de velgen worden gehaald in verband met de doorrijhoogte van de High Cube container van 45 voet. De VHS video waarin ik met de op elkaar gestapelde 1966 Coupe de Villes rijd wil ik eens digitaliseren en op YouTube zetten.

In die tijd kon je voor weinig geld Cadillacs kopen. De onderste groene Coupe op de foto kocht ik voor \$ 600 voor Jan Kleinveld die hem nodig had voor de restauratie van zijn 1966 Eldorado convertible. Omdat ik voor zes weken op vakantie ging had ik in Nederland een verzekering afgesloten zodat ik met een eigen Cadillac kon rondrijden. Ik had een balneo verzekeringspolis waar ik met potlood het kenteken opschreef van de Cadillac waar mee ik reed.

Er was toen geen internet en ik kocht de Cadillacs uit de lokale kranten zoals de Auto Trader.



1966 Coupe de Villes klaar voor transport in een container



De Zuurstok nam de transporttaak over van mijn Fleetwood Station



De drive in hal van Hornbach Den Haag



De promotie van het album Sob Rock van John Mayer



Deze hond deed mee in de film De Boskampis

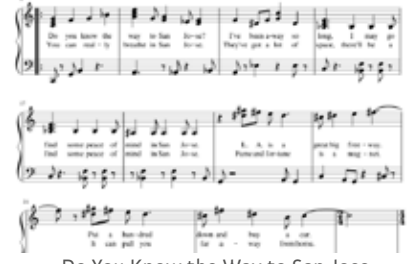
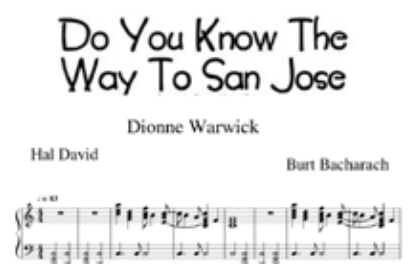


Do You Know The Way To San Jose

Dionne Warwick, Hal David en Burt Bacharach van het nummer Do You Know The Way To San Jose



Camel advertentie uit 1937



Do You Know the Way to San Jose



verhuur



Donald en Patty Valkenhoff bezochten Peter van Rijswijk op de Saturday Night Cruise in Den Haag



Graatje Hindriks de oranje indiaan



Hans Klok uitgedost als Johnny Flodder voor de promotie van Toto Casino in Amsterdam



In de videoclip Hockeymeisjes met Kraantje Pappie en Bizzey



Januari 1994 in Pleasanton California



Kraantje Pappie saxofonist in de clip Jalla

Ik logeerde in Pleasanton in de Bay Area en ging bijna dagelijks naar Santa Clara waar een oom en tante van Patty woonden. Ze zijn rond 1960 naar California geëmigreerd omdat ze het als Indische Nederlanders hier te koud vonden en wonen daar nog steeds in de Bel Ayre Drive.

Op internet zag ik dat de autohandel Ramsell Auto Sales nog steeds bestaat aan 1349 W San Carlos Street in San Jose waar ik begin december 1993 voor rond \$ 1.100 een witte 1978 Eldorado Biarritz kocht. Tijdens de vakantie reed ik er dik 6.000 km mee. Deze was bedoeld om als donorauto te dienen voor de Eldorado die Henk had gekocht. Hij reed heel goed en had 111.000 mijl op de teller.

In de loop van 1994 werd dit plan veranderd en nam ik hem over van Henk en gebruikte veel delen van de witte Biarritz zoals het interieur, de motor en automaat om de convertible te restaureren.

Op weg naar Santa Clara en San Jose reed ik vaak langs de autofabriek in Fremont, een joint venture van Toyota en GM waarin later na 2010 de Tesla's geproduceerd werden.

De naam San Jose had voor mij altijd een magische naam door het lied "Do you know the way to San Jose" gecomponeerd en geschreven door Hal David en Burt Bacharach en gezongen door Dionne Warwick. Ik ben altijd een enorme fan geweest van hun muziek die ik op een memory stick heb gezet en altijd afluister in mijn Cadillacs.

Vorig jaar ben ik naar het concert geweest van Dionne Warwick in Rotterdam die de tachtig is gepasseerd. Helaas overleed Burt Bacharach afgelopen februari op 94-jarige leeftijd.

Na de aankomst in Nederland in het begin van 1994 begon een langdurige restauratie en ging hij in de zomer van 2001 de weg op.

Ik heb er direct gas ingebouwd en heb er nu 21 jaar mee gereden, gemiddeld ongeveer 10.000 km per jaar. Bijna elk jaar gebruikte ik hem in de zomermaanden en ik heb er ook eens bijna het hele jaar mee doorgereden en dus ook in de winter. Door de voorwielaandrijving kan hij aardig door de sneeuw rijden.

Fascinatie voor de VS

Even een zijsporg. Ik ben in 1959 geboren en van kleins af aan gefascineerd geweest door de VS.

Heel wat leden van de CCN zijn dat ook en bezochten de VS. Voor mij waren er veel oorzaken dat ik de VS leuk ging vinden. Om te beginnen door de cowboy series, later de politie-en detectiveseries en ook door bioscoopfilms.

In mijn jeugd stonden in de buurt heel wat Amerikaanse auto's. In het begin van de jaren tachtig stonden er zes Amerikanen in onze straat.

De belangrijkste invloed had meneer Vermin die enkele huizen bij ons vandaan woonde en in het midden van de jaren zestig een witte Pontiac LeMans coupe had, later een rode GTO uit 1968.

Eind jaren zestig verhuisden onze bovenburen de heer en mevrouw Kort naar Washington. Meneer Kort werkte bij de luchtmacht. Zij stuurden regelmatig brieven waarin stond hoe bijzonder het daar was. Toen zij later terugkeerden naar Nederland namen zij een Cadillac mee die ik helaas niet heb gezien toen die in de straat stond..... echt een gemiste kans!

Drie jaar geleden schreef ik een stuk over de film Once Upon a Time in Hollywood van Quentin Tarantino die zich afspeelt in 1969. Tarantino werd door die tijd gefascineerd als jongen van 5 jaar en gebruikte muziek en radiocommercials uit die tijd in zijn film.

In Nederland voerde toen de Amerikaanse muziek de hitlijsten aan en ik luisterde graag naar Amerikaanse muziek die ik noemde en verder naar de Beach Boys (die ik in het afgelopen jaar zag optreden in Tilburg), The Mamas & The Papas, The Supremes en veel andere uit de hippie tijd.

Amerikaanse wolkenkrabbers vond ik fascinerend maar dat was toch een plaatselijk verschijnsel want buiten enkele grote steden zoals New York en Chicago stonden er maar weinig wolkenkrabbers in de VS. Het is vooral Detroit waardoor Amerika groot werd. Vier jaar geleden hield Pieter Uittenbogaard voor ons een lezing bij Metropole in Druten tijdens de nieuwjaarbijeenkomst over zijn 912 pagina's tellende boek



Maarten van Rossem op de boulevard van Noordwijk



Promotie van Bronx Shoes



Ramsell Auto Sales in San Jose



Het transport van Boxspring bedden

Detroit. Dat geeft een goed beeld van het ontstaan van de VS en de glorieertijd. Ik heb het altijd fascinerend gevonden dat de vaak arme immigranten, met name uit Europa, de VS zo groot hebben gemaakt.

Het lijkt me leuk om in onze Standard een rubriek te beginnen over typisch Amerikaanse producten. Dat zijn er heel veel. Coca Cola, Harleys, Apollo raketten, Juke Boxen en noem het maar op, maar helaas ook veel producten die achteraf gezien zeer slecht bleken voor onze gezondheid zoals junkfood en sigaretten.

Grappig was dat op de technische dag bij Classic Car Expert Ruben de Jong mij een advertentie uit 1937 in Life magazine liet zien van Camel met zwemster Lenore Kight Wingard die toen diverse wereldrecords vestigde. Alsof roken ten goede kwam aan de prestaties van sporters! Lenore werd 88 jaar oud.

Vroeger keek ik dus erg op van wat er allemaal in de VS gebeurde. Het is voor mij nu niet meer zo interessant wat er in de VS gebeurt. Eerlijk gezegd vind ik de ontwikkelingen van de huidige Cadillacs ook

niet interessant maar wel dat Cadillac geweldig heeft gepresteerd in China in de laatste acht jaren. Een vriend van mij die nogal hangt in het verleden zei eens: De toekomst is niet meer wat het geweest is!

Verzekering en waarde

Ruim een half jaar geleden heb ik de Zuurstok laten taxeren door Jonker Westorp en is in overleg een taxatiewaarde van € 23.000 bepaald. Ik heb hem allrisk verzekerd en dat is geen overbodige luxe omdat ik vorig jaar de rechterdeur in elkaar reed. Deze schade van dik € 2.000 werd gelukkig vergoed.

Cadillacs worden steeds duurder en dat is niet alleen omdat er veel tijd in gaat zitten om ze op te knappen en te restaureren. Vooral de laatste tijd is de dollar flink duurder geworden, zijn de onderdelen prijzig geworden en is het transport uit de VS fors gestegen.

Over het onderhoud heb ik vroeger geschreven. In de afgelopen maanden heb ik de startmotor en de accu vernieuwd dus dat viel mee.



Met Joop Roelofs van de Q65



Met een kleurrijk gezelschap in Amsterdam

Na een periode van vier maanden van dagelijks gebruik kreeg hij op 5 december rust in de stalling. De laatste jaren werd hij niet ingezet voor het vervoer van Sinterklaas maar wel voor heel wat andere gelegenheden die ik zal noemen.

De Zuurstok voor speciale gelegenheden

Vooral in de afgelopen zeven jaar werd de Zuurstok veel gevraagd voor videoclips.

Het is niet mijn soort muziek en het valt me altijd op dat er praktisch nooit muzikanten in voorkomen. Vier jaar geleden was het wel leuk dat de regisseur mij een saxofoon in de hand drukte bij de opname met rappers F1rst Man en Poke voor het nummer Jalla. Ik kwam goed in beeld en het was best een aardig nummer.

Voor reclame en promotie werd de Zuurstok regelmatig gevraagd. De Shell huurde hem tien jaar geleden in voor de campagne van de Oranje Leeuwjes met Graatje Hendriks, de Oranje Indiaan.

Een leuk evenement was het personeelsfeest van Molly Payments, een bekend bedrijf gespecialiseerd in online betalen dat hun evenement Molly Vice noemde en de feestlocatie in het Westelijk Havengebied van Amsterdam had omgetoverd in een Miami Vice achtige sfeer waar de gasten op de foto konden met de Zuurstok.

Voor de promotie van het album Sob Rock van John Mayer moest ik vorig jaar rondrijden door Utrecht, Amsterdam, Rotterdam en Den Haag en reed ik zelfs een stukje door de duinen.

Ook voor de thema's Flodder en Grease wordt de Zuurstok regelmatig gevraagd.

Dit jaar had de organisatie van Toto Casino Hans Klok uitgedost als Sjonnie Flodder en reed hij in de Zuurstok door Amsterdam. Hij vond het wel een beetje eng om in de Zuurstok te rijden omdat deze niet zo strak rijdt als de auto's die hij gewend is.

Door de Zuurstok ontmoette ik heel wat bekende Nederlanders zoals Ali B, Maarten van Rossem, Isa Hoes en Barry Atsma ontmoette ik in 2010 tijdens de uitvaart van Antonie Kamering. Leden van de Cadillac

club reden toen met een stuk of 15 Cadillacs mee met BN-ers achter de witte Cadillac rouwauto.

Voor een aflevering van All You Need is Love met Robert ten Brink werd een Las Vegas achtig decor gemaakt en een Elvis ingehuurd die ik de studio inreed voor een enthousiast publiek.

Toen Frans Bauer een programma ging maken over de VS werd de Zuurstok gebruikt voor een kort verrassingsritje.

Heel wat vaders, moeders, opa's en oma's werden door hun familie verrast met een rit in de Zuurstok en talloze bruidsparen kozen de Zuurstok als bruidsauto.

Leden die hun Cadillacs willen aanbieden voor speciale gelegenheden kunnen dat doorgeven aan redactie@cadillacclub.nl. Dan zet ik ze op onze website bij verhuur.

De Zuurstok als muilezel

In juli verkocht ik mijn Fleetwood stationcar aan clublid Alex Frissen. Dat deed ik om de verbouwing van de woning waarin we 15 jaar woonden te bekostigen.

Omdat ik bij de verbouwingen van onze huidige woning veel plezier heb gehad van de stationcar, was ik bang dat ik hem zou gaan missen voor het afvoeren van sloopafval en het ophalen van bouwmaterialen zoals OSB platen, gipspanelen, gips en tegels.

Uiteindelijk bleek dat prima te gaan met de Zuurstok. Met de kap open is de sky de limit en de achterbank kon er in minder dan een minuut uit. Er konden ook grote objecten zoals een kamersteiger, bedden en kasten mee worden vervoerd.

Omdat het laadvermogen ongeveer 500 kg is, moest ik wel meer rijden dan met de stationcar die 1.000 kg kan vervoeren.

Het was wel oppassen geblazen omdat ik hem niet wilde beschadigen na de grondige opknapbeurt vorig jaar bij Ab Kettenis in Monster. De verbouwing die ruim drie maanden duurde en zo'n 700 uur werk kostte heeft hij gelukkig goed overleefd!

Ik hoop dat het plezier met de Zuurstok nog vele jaren zal duren.



Bij Borg Nienoord in Groningen