

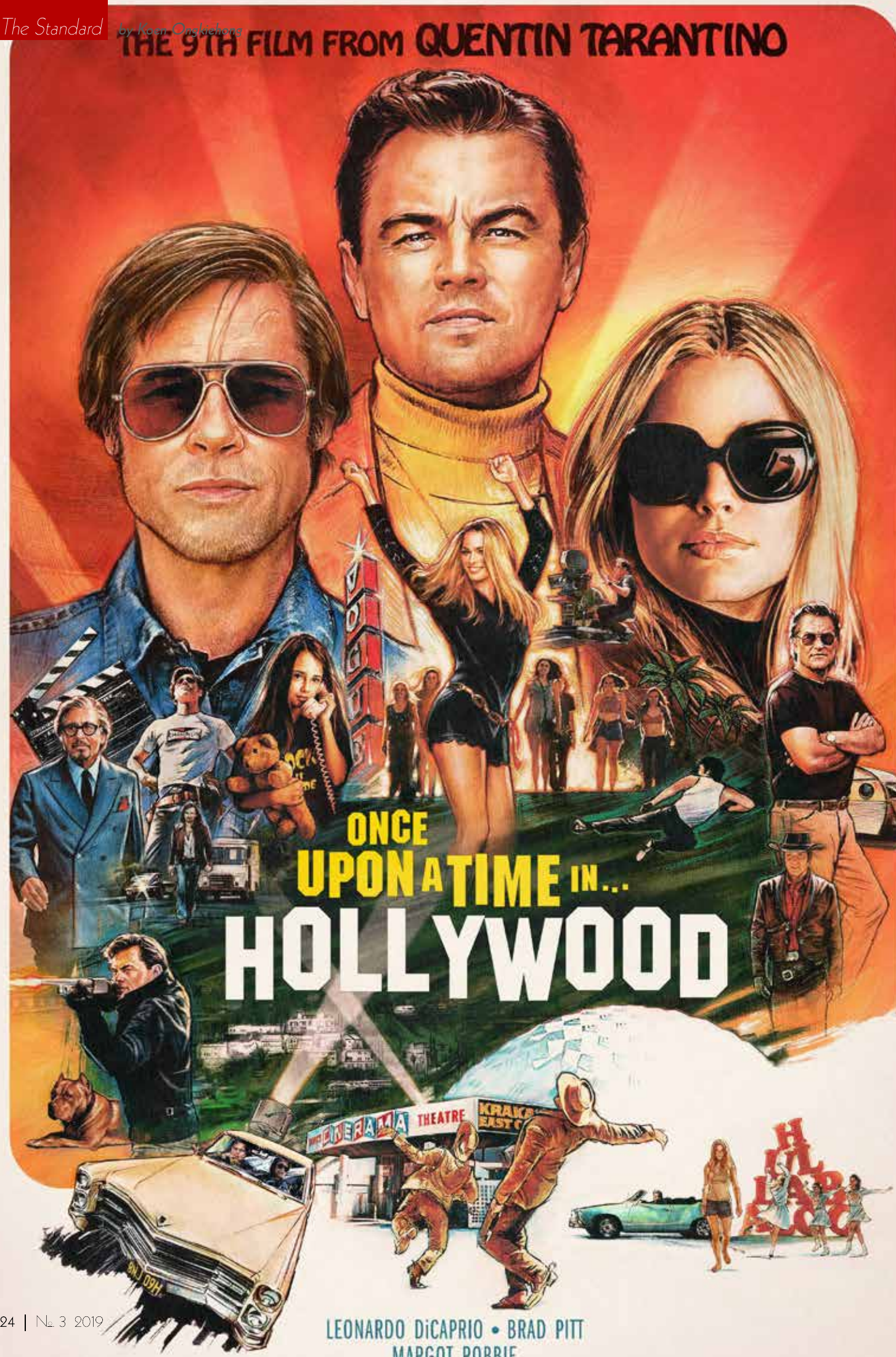
*Cadillac Club Nederland*

# THE STANDARD

No. 3 2019







# Once upon a time in Hollywood, de negende film van Quentin Tarantino

"Once upon a time" kan vertaald worden als "er was eens". Zo beginnen veel sprookjes dus is de filmtitel een waarschuwing voor de bioscoopbezoekers. In de aanloop van de periode van bijna vijf jaar die schrijver en producer Quentin Tarantino nodig had om zijn negende film te maken is er veel gespeculeerd waar de film over zou gaan. De filmtrailer van bijna drie minuten geeft een aardige indruk van wat er in de bioscoop is te zien.

Omdat daar de gele Coupe de Ville uit 1966 prominent in voorkomt, vond ik het leuk om over deze film te schrijven en ik heb op internet en op de Facebook pagina over de film veel informatie gevonden over de achtergronden en de productie ervan.

De film speelt zich af in het Los Angeles van 1969. Omdat Quentin Tarantino niet houdt van trucages en zoveel mogelijk alles direct wil filmen zonder nabewerking van het filmmateriaal, zijn er zeer veel kosten gemaakt en heeft de film bijna negentig miljoen dollar gekost. Vooral aan details die slechts zeer kort in beeld komen is erg veel moeite besteed.

De film kan beschouwd worden als een ode aan LA en Hollywood en bevat veel persoonlijke elementen en voorliefdes van Tarantino die opgroeide in LA en daar nog steeds verliefd op is. Tarantino was in 1969 vijf jaar oud en heeft daar goede herinneringen van.

De film speelt zich af in de filmwereld en gaat over de vriendschap tussen de acteur Rick Dalton, gespeeld door Leonardo di Caprio en diens stunt double Cliff Booth gespeeld door Brad Pitt en bevat diverse thema's waarvan ik er enkele zal toelichten.

## De auto's in de film

Volgens Steven Butcher (picture car coordinator) en Leonard Jefferson (picture car captain) zijn in de film bijna tweeduizend voertuigen waaronder bussen, bestelwagens en trucks ingezet om het straatbeeld van 1969 te creëren. Steve en Leonard kregen grotendeels de vrije hand in de keuze van de voertuigen en mochten deze naar behoefte modificeren. Slechts enkele auto's werden op wens van Tarantino uitgekozen en gezocht. Tussen 50 en 100 auto's werden aangekocht en later weer verkocht.

Er zijn veel opnames gemaakt op Hollywood Boulevard die diverse keren voor het verkeer werd afgesloten. Voor de film werd ook een vergunning gegeven om de 101 Freeway bij de Santa Monica Boulevard voor twee uur af te zetten midden op de dag. Dit was in beide richtingen over een lengte van ruim een mijl voor een scène met de Coupe de Ville met Cliff Booth en Pussycat, een lid van de Manson Family.

De hoofdrol bij de auto's in de film was weggelegd voor de gele 1966 Coupe de Ville. Deze had het fictieve kenteken 8NJ09H, een vereiste van de Amerikaanse DMV (Department of Motor Vehicles). In de film wordt de Coupe door stunt double Rick Dalton bestuurd maar is van acteur Cliff Booth.

De Coupe de Ville is eigendom van de acteur Micheal Madsen die in de film een kleine rol heeft van sheriff. Deze Coupe werd ook in Tarantino's eerste film Reservoir Dogs gebruikt waarin Michael Mr. Blonde speelt.

Omdat de Coupe in een matige staat verkeerde, werd hij volledig overgespoten en voorzien van een nieuwe bekleding. Omdat er geen fut in de motor zat werd er een gereviseerde motor ingezet. Zoals vaak het geval is wordt er bij een auto in een film die belangrijk is een tweede bij gezocht. De tweede Coupe werd voorzien van een LS Corvette motor.

Voor bepaalde opnames werden de achterraut en achterklep verwijderd om beter te kunnen filmen.

Er zijn ook veel foto's en video's op internet met de Coupe de Ville op een trailer die door een truck werd getrokken.

Er zal wel een miniatuur komen van de Coupe met Rick Dalton en Cliff Booth erbij en hopelijk wordt het dan een van het juiste bouwjaar 1966 en niet een model van 1965 dat voor de film Reservoir Dogs werd gemaakt.

In het stuk over de films van Quentin Tarantino elders in deze Standard schreef ik dat overwogen werd om een 1959 Cadillac convertible te gebruiken maar die werd te oud en te duur bevonden omdat de film in 1969 speelt. Maar in de film is ook een rode 1959 convertible te zien en wordt het duidelijk waarom acteur Rick Dalton niet zelf achter het stuur zit van de Coupe en waarom hij door Cliff Booth wordt rondgereden.



Cliff Booth rijdt zelf in een VW Karmann Ghia van rond 1964. De stiefvader van Tarantino had zo'n auto en deze auto wordt ook gebruikt in de Tarantino film Kill Bill. Omdat Cliff Booth in een van de scènes er stevig vandoor moest gaan en hard moest rijden, werd de originele motor vervangen door een sterkere motor van een Subaru. De MG TD waarin Roman Polanski en Sharon Tate rijden werd aangeschaft voor de film en was voorzien van een Nissan motor.

Tarantino and Steve Butcher sloegen het aanbod af van de eigenaar van de afgetrapte 1959 Ford Galaxy waar Tex Watson en andere leden van de Manson Family in werkelijkheid mee hebben gereden. Ze kochten een soortgelijk model in West Virginia en brachten die in de staat van de originele. In de film wordt deze op een gegeven moment "mechanical asshole" genoemd. Hij was toen maar tien jaar oud. Voor de film werd deze Ford voorzien van een GM350 automaat. Blijkbaar waren de originele Ford automaten niet zo goed.

Spahn Ranch in de film waar de Manson Family woont heeft veel weg van een sloperij waar o.a. een Cadillac Fleetwood uit 1949 staat. Het zal wel een paar miljoen dollar hebben gekost om alle voertuigen op de gewenste wijze in de film te krijgen. De eigenaren ervan en de professionals die zich hiermee hebben bezig gehouden zullen er zeker van genoten hebben.

Naast de voertuigen was er nog heel veel meer nodig om het straatbeeld van 1969 terug te brengen. Zo werden vier blokken van Hollywood Boulevard voor een groot deel teruggebracht in de originele stijl van 1969. Moderne gevels werden voorzien van facades en in de etalages lagen voorwerpen uit die tijd zoals tijdschriften en kranten. Hollywood Boulevard is bekend door de Hollywood Walk of Fame, met meer dan 2500 grote kleurige tegels in de vorm van een ster met de naam van een beroemdheid uit de wereld van film, televisie, radio, muziek en/of theater. Er waren winkels die we nu nauwelijks meer kennen zoals een reparatie shop voor radio's en televisies. Veel kleding van de acteurs en figuranten uit de film zou tegenwoordig niet misstaan. Het is zelfs zo dat veel weer in de mode en hip is zoals versleten en afgetrapte spijkerbroeken en zonnebrillen.

Muziek en commercials

Een rode draad in de film is de combinatie van de radiocommercials en de muziek die in 1969 voornamelijk op de AM zenders in auto's te ontvangen was en op TV kwam. In die tijd bleef de radio vaak op dezelfde zender staan en

werd ook naar de commercials en weerberichten geluisterd. In de film zijn originele uitzendingen en jingles van de zender 93KHJ Los Angeles (Kindness, Happiness, and Joy) te horen die toen heel populair was in Southern California. Bij de selectie van de muziek is opzettelijk gekozen voor minder bekende nummers van wereldberoemde muzikanten zoals The Mamas & Papas, Deep Purple, Jose Feliciano, Simon & Garfunkel en Neil Diamond. Verder is ook veel muziek gebruikt die toen voornamelijk in LA populair was. Ik vond zelf het nummer "Out of Time" van de Rolling Stones het leukste nummer in de film dat volledig gespeeld wordt. Voor velen onbekend maar zeer toepasselijk bij het thema van acteur Cliff Booth die op zijn retour was en niet goed met zijn tijd meeding en te lang in Westerns bleef spelen. De soundtrack van de film is op internet te vinden. Het is opmerkelijk dat er geen speciale muziek voor de film werd gecomponeerd.

Westerns

Tegen het eind van de jaren zestig liep de populariteit hiervan af. Praktisch iedereen in de VS en ook in Nederland keek toen op TV naar bekende series zoals Gunsmoke, Bonanza, Rawhide en High Chaparral. Quentin Tarantino werd door zijn vader vernoemd naar Quint Aspen, de hoefsmid uit de serie Gunsmoke die gespeeld werd door acteur Burt Reynolds. Een van de bekendste films waarin Burt Reynolds speelde is Smokey and the Bandits uit 1977 waarin hij rondscheurt in een Pontiac TransAm. In deze film worden voornamelijk Pontiac politiewagens aan gort gereden. Het was de bedoeling dat Burt Reynolds de rol zou spelen van George Spahn, de eigenaar van Spahn Ranch, maar Burt overleed vlak voor het begin van de opnames in 2018 op 82-jarige leeftijd. Veel acteurs die bekend werden door Westerns zijn later in politseries en actiefilms gaan spelen zoals Steve McQueen (die ook in de film is te zien) en Clint Eastwood en vervuilden hun paard voor een snelle auto. Tegen het einde van de jaren zestig waren de dagen voor Westerns geteld. In de film zien we scènes met acteur Rick Dalton als cowboy en ook dat hij een gastrol speelt in de serie The FBI maar zijn dagen als topacteur lijken geteld. Aan het begin van de film geeft Marvin Schwarz die gespeeld wordt door Al Pacino, hem de raad om te gaan spelen in Spaghetti Westerns waar Rick niets van wil weten. In werkelijkheid heeft er een producer bestaan met de naam Marvin Schwartz.

De naam van de film is niet voor niets door Quentin Tarantino gekozen omdat hij zoveel waardering heeft voor Sergio Leone's Westernfilm Once Upon a Time in The West en Once Upon a Time in America en de filmmuziek van Ennio Morricone prachtig vindt.



1949 CADILLAC FLEETWOOD OP DE GERECONSTRUEERDE SPAHN RANCH



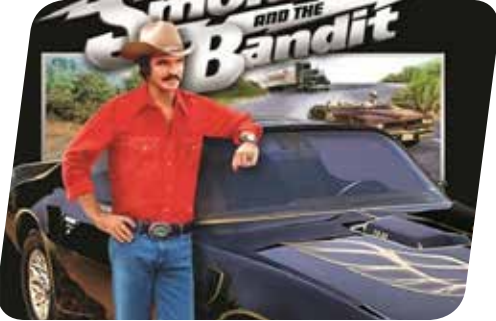
1969 GM CARS UIT MET IN HET MIDDEN SUE VANDERBILT TUSSEN ANDERE DAMES VAN GM STYLING (DETROIT PUBLIC LIBRARY)



BRAD PITT IN DE COUPE DE VILLE DIE OOK WERD GEBRUIKT IN DE FILM RESERVOIR DOGS EN EIGENDOM VAN ACTEUR MICHAEL MADSEN



BRAD PITT IN DE KARMANN GHIA DIE VOORZIEN WERD VAN EEN STERKE SUBARU MOTOR



BURT REYNOLDS MET DE PONTIAC TRANS AM UIT SMOKEY AND THE BANDIT ZOU MEESPELEN MAAR OVERLEED VLAK VOOR HET BEGIN VAN DE OPNAMES



CLIFF BOOTH (BRAD PITT) ACHTER HET STUUR VAN DE COUPE DE VILLE VAN ACTEUR RICK DALTON



DE COUPE OP DE TRAILER OP HOLLYWOOD BOULEVARD



DE COUPE OP DE TRAILER, BRAD PITT MOEST DOOR HET RAAM NAAR BUITEN SPRINGEN



DE COUPE RIJDT OP HOLLYWOOD BLVD



DE MUZIEK IN DE FILM



DEZE 1959 CADILLAC CONVERTIBLE IS OOK TE ZIEN IN DE FILM



DEZE 1969 LINCOLN KOMT IN DE FILM IN CONTACT MET BRUCE LEE



DEZE CAMARO KOMT OOK GOED IN BEELD IN DE FILM



DEZE MODELLEN VAN GM UIT 1968 WAREN BEDOELD VOOR HET JONGE AMERIKAANSE KOPERSPUBLEK



DIT IS DE ORIGINELE 1959 FORD GALAXY VAN DE LEDEN VAN DE MANSON FAMILY



DIT WAS DE 1966 COUPE DE VILLE VAN MARTIN KAMPHUIS DIE HELAAS VERBRAND IS



DIVERSE KLASSEKERS DIE MEEDEDEN IN DE FILM WACHTEND OP EEN PARKEERPLAATS



EEN GEVEL DIE IN STIJL WERD GEMAAKT





ER WERDEN TWEE COUPE DE VILLES GEBRUIKT. DE LINKER ZONDER ACHTERRUIT EN KOFFERKLEP. (FOTO MEGA THEMEGAAGENCY.COM)



ETALAGE OP HOLLYWOOD BLVD



FIGURANTEN OP HOLLYWOOD BOULEVARD IN DE KLEDING VAN 1969



HOLLYWOOD BLVD MET O.A. TWEE KEVERS



IN 1969 REDEN ER VEEL IMPORTS UIT EUROPA EN JAPAN IN LA



LINKS SHARON TATE EN RECHTS ACTRICE MARGOT ROBBIE



MARGOT ROBBIE ALS SHARON TATE TIJDENS EEN PARTY IN THE PLAYBOY MANSION



OOK DEZE ETALAGE GING TERUG IN DE TIJD MET TIJDSCHRIFTEN UIT 1969



PUSSY CAT GESPEELD DOOR MARGARET QUALLY VAN DE MANSON FAMILY KRIJGT EEN LIFT VAN CLIFF BOOTH



QUENTIN TARANTINO EN AL PACINO DIE ALS MARVIN SCHWARZ IN EEN ROLLS RIJDT



QUENTIN TARRANTINO EN MARGOT ROBBIE TIJDENS DE OPNAME IN BRUIN THEATER



QUENTIN TARRANTINO IS EEN REGISSEUR DIE TIJDENS DE OPNAMES VAAK VLAK BIJ DE ACTEURS IS OM AANWIJZINGEN TE GEVEN



RECHTS QUENTIN TARANTINO OP DE TRAILER OM AANWIJZINGEN TE GEVEN AAN BRATT PITT



RUMER WILLIS ALS JOANNA PETTET EEN VAN SHARON'S VRIENDEN KOMT AAN IN EEN 1967 ELDORADO



SPAHN RANCH WERD ENKELE KILOMETERS VAN DE OORSPROKELIJKE LOCATIE NAGEBOUWD



TWEE Bussen WACHTEN OP ACTIE



V.L.N.R. STEVEN BUTCHER (PICTURE CAR COORDINATOR), RANDY KERDOON VAN TALKING ABOUT CARS EN



MARGOT ROBBIE SPEELT DE ROL VAN SHARON TATE RIJDT IN EEN PORSCHE 911

## Het jaar 1969

De film speelt in 1969 dus vijftig jaar geleden. Het was het jaar van de eerste maanwandeling. Bijna een half miljoen mensen gingen naar Woodstock in de staat New York, een hippie-initiatief. Er waren thema's als aandacht voor oosterse religies (met name zaken als meditatie, trance), drugsgebruik (de geest verruimen), genieten van vrije seks, leven binnen kleine en gelijkgezinde communes. Er waren idealen zoals love & peace en veel hippies keerden zich tegen het kapitalisme en materialisme. De weerstand tegen de oorlog in Vietnam werd steeds groter. Cadillac had een recordjaar en verkocht meer dan 250.000 auto's.

## Sharon Tate, The Manson family en de Tate/LaBianca murders

De Spahn Ranch waar ongeveer dertig aanhangers van Charles Manson woonden werd voor de film nagebouwd op enkele kilometers van Chatsworth waar deze oorspronkelijk stond. Dit zal wel meer dan een miljoen dollar hebben gekost. Spahn Ranch werd vroeger gebruikt voor het maken van Westerns en tegen het einde van de jaren zestig was George Spahn de eigenaar. Hij verhuurde het aan de leden van de commune die bekend staat als The Manson Family. Enkele leden woonde voordien een korte tijd bij Dennis Wilson. Nadat Dennis merkte dat Charles Manson knettergek en levensgevaarlijk was heeft hij de contacten verbroken. In augustus 1969 werd The Manson Family wereldnieuws door de verschrikkelijke moorden die door enkele leden in opdracht van Charles Manson werden gepleegd. De hoogzwangere Sharon Tate en vier anderen die in het huis van Sharon en haar man Roman Polanski woonden werden daar op beestachtige wijze vermoord door leden van The Manson Family. Charles had tegen hen gezegd om iedereen in het huis te vermoorden. Het was de bedoeling dat ook regisseur Roman Polanski, die net wereldberoemd was geworden met zijn horrorfilm Rosemary's Bab, vermoord zou worden maar die was op reis. Later werd ook het echtpaar LaBianca vermoord.

Sharon Tate wordt in de film gespeeld door de Australische Margo Robby. Toen Debra Tate, de zus van Sharon Tate, hoorde dat Quentin Tarantino deze film ging maken, was ze er in eerste instantie op tegen vanwege het gebruikelijke geweld in zijn films. Maar na uitleg over het script was Debra zeer onder de

indruk en verleende haar medewerking en stelde enkele juwelen van Sharon beschikbaar die door Margo Robby in de film werden gedragen. Er zijn veel leuke scènes van Sharon, o.a. in The Playboy Mansion die beschikbaar werd gesteld door de huidige eigenaar voor het maken van filmopnames.

Verder kijkt Margot Robbie als Sharon Tate in een halfvolle bioscoop in Hollywood naar de echte Sharon Tate in de komedie The Wrecking Crew uit 1968 met Dean Martin. In de film wordt Sharon Tate weer tot leven gewekt en krijgt de aandacht die ze had verdiend.

## Helaas geen Coupe de Ville van de CCN voor de premiere

Voor de Nederlandse première van de film op 15 augustus heeft de filmmaatschappij mij gebeld met de vraag of er in de CCN een soortgelijke gele 1966 Coupe de Ville was die voor de bioscoop geplaatst kon worden. Helaas is enkele jaren geleden de gele Coupe de Ville van Martin Kamphuis in brand gestoken en verloren gegaan. Het zou leuk geweest zijn als deze voor de bioscoop had gestaan. Er is zeer veel filmmateriaal dat niet in de bioscoopfilm is vertoond en de verwachting is dat er van de film een miniserie zal komen met dit extra filmmateriaal. Mogelijk dat de film op DVD of op Netflix zal verschijnen.

De kaartverkoop van de film lag midden september rond 300 miljoen dollar. De film die 90 miljoen dollar kostte, ging half juli in première en doet het vooral goed buiten de VS. Om uit de kosten te komen moet er ongeveer vier keer zoveel aan tickets en andere opbrengsten gegenereerd worden wat zeker gaat lukken.

Het is de grote vraag waar de tiende film van Tarantino over zal gaan en of die werkelijk de laatste zal zijn omdat hij altijd heeft gesteld te willen stoppen na tien films.

Er is een Facebook pagina over de film. Op internet is dus veel over de film te vinden en hoe die gemaakt is. Naast Quentin Tarantino hebben cinematographer Robert Richardson, production designer Barbara Ling en de producers Shannon McIntosh & David Heyman grote inbreng gehad in de film.

Ik raad iedereen aan die de film gaat bekijken die 161 minuten duurt tot en met de aftiteling te blijven aan het eind want deze is verrassend!







# CADILLACS in films van Quentin Tarantino



1976 SEVILLE IN JACKY BROWN

Michael Madsen's personal 1966 Cadillac Coupe de Ville from RESERVOIR DOGS (1992) was also used as the hero car in ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD (2019) #OnceUponATimeInHollywood #Tarantino



MICHAEL MADSEN SPEELDE IN DIVERSE FILMS VAN TARANTINO EN IS DE EIGENAAR VAN DE 1966 COUPE DE VILLE UIT RESERVOIR DOGS



MINIATUUR VAN DE CADILLAC UIT RESERVOIR DOGS MET EIGENAAR MICHAEL MADSON EN BENZINEBLIK

Quentin Tarantino werd in 1963 geboren in Knoxville Tennessee. Vlak na zijn geboorte gingen zijn ouders uit elkaar. Quentin heeft zijn biologische vader die nog leeft, niet gekend. Zijn vader heeft hem vernoemd naar Quint Asper, de hoefsmid die door Burt Reynolds werd gespeeld in de Westernserie Gunsmoke van 1962-1965.

Na het uit elkaar gaan van zijn ouders verhuisde zijn moeder naar Los Angeles. Als kleine jongen namen zijn moeder en stiefvader Quentin vaak mee naar de bioscoop omdat dat goedkoper was dan het inhuren van een oppas. Hij mocht zelfs mee naar gewelddadige films die bedoeld waren voor volwassenen.

Het is geen toeval dat Quentin in zijn nieuwste film Once Upon A Time In Hollywood de rol van George Spahn had toebedeeld aan Burt Reynolds die helaas kort voor het begin van de opnames in september 2018 overleed. In deze film heeft stuntman Cliff Booth (Brad Pitt) een Volkswagen Karmann Ghia cabriolet van rond 1963. De stiefvader van Quentin had vroeger ook zo'n auto.

Van jongs af aan was Quentin zo gefascineerd door TV en films dat velen een toekomstig acteur in hem zagen, maar hij wilde liever regisseur worden. Uiteindelijk werd hij acteur, regisseur en scenarioschrijver. Na zijn middelbare school heeft hij een jaar of vijf in een videotheek gewerkt. Quentin heeft een encyclopedische kennis over films, acteurs, regisseurs en bezit een enorme verzameling memorabilia en posters van films.

In enkele films van Quentin Tarantino spelen Cadillacs een prominente rol.

In de film True Romance waarvan Quentin het script schreef, rijden de hoofdrolspelers Patricia Arquette en Christian Slater rond in een 1974 Eldorado convertible.

Door de lange opnameperiode kreeg Patricia een band met de Eldorado en kreeg zij deze cadeau van regisseur Tony Scott. Na enige tijd gaf zij de Eldorado weg aan een vriend.

De huidige eigenaar Dan Storm vond het leuk om de Eldorado weer in goede staat te brengen en te voorzien van een luipaardachtige bekleding. Hij verhuurt de Eldorado voor \$ 750 per dag.

De eerste film die Quentin regisseerde was Reservoir Dogs.

In deze film vloeit heel veel bloed, wordt veel gevloekt en hebben de hoofdrolspelers kleurrijke namen zoals Mr. Blond, Mr. White, Mr. Brown en Mr. Pink.

In de beruchtste scene danst Mr. Blond die gespeeld wordt door Michael Madsen, om een op een stoel





## Free Pink Cadillac

While shooting the movie, lead actress Patricia Arquette explained that she had fallen in love with this pink Cadillac that she drove around in during the film. They had spent so much time filming with the car, that she felt sad about parting with it once the movie had come to an end. As a result, director Tony Scott agreed to give her the car as a gift when the filming process had ended. He had bought the car specifically for the movie.



PATRICIA ARQUETTE KREEG DE 1973 ELDORADO NA AFLOOP VAN DE FILM TRUE ROMANCE KADO VAN REGISSEUR TONY SCOTT



PATRICIA ARQUETTE EN CHRISTIAN SLATER IN TRUE ROMANCE EN DE 1974 ELDORADO MET 1973 GRILLE

vastgebonden politieagent en snijdt diens oor af. Na deze gruwelijke scene zijn heel wat bezoekers de bioscoop uitgelopen.

Mr. Blond loopt vervolgens naar zijn gele 1966 Coupe de

Ville en haalt een blik benzine uit de kofferbak en gooit benzine over de arme agent. Maar voordat hij hem in brand wil steken wordt Mr. Blond doodgeschoten.

De Coupe de Ville is eigendom van Michael Madsen die erg sympathiek en grappig is in interviews. Hij speelde in meer dan 200 films en TV-afleveringen en stelt dat de gruwelijke scene in Reservoir Dogs hem veel negatieve publiciteit heeft opgeleverd. In zijn rollen wordt hij vaak vermoord. Hij speelde in diverse films van Quentin Tarantino en ook in Once Upon A Time In Hollywood. Zijn verzoek aan Quentin was om niet vermoord te worden in de film en daaraan werd voldaan. Michael Madsen kreeg een rol als sheriff.

Voor deze film moest een auto gekozen worden waarin de hoofdrolspelers en acteur Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) en zijn stuntman en helper Cliff Booth (Brad Pitt) moesten rondrijden. Eerst werd gedacht



HET INTERIEUR VAN DE ELDORADO WERD IN DE STIJL GEBRACHT ZOALS IN DE FILM TRUE ROMANCE



aan een 1959 Cadillac convertible maar die werd te oud bevonden omdat de film in 1969 speelt en dit model erg prijzig is en rond \$ 100.000 zou kosten.

Omdat Rick Dalton een bekende Hollywood acteur speelt die goed verdient werd besloten om de gele Coupe de Ville van Michael Madsen te restaureren. Hij werd overgespoten en voorzien van een nieuwe bekleding. In de film was hij dus maar 3 jaar oud en is in veel scènes te zien met Cliff Booth achter het stuur en Rick Dalton er naast. Er werd nog een tweede praktisch identieke Coupe gebruikt in de film.

Er zal wel een miniatuur komen van de Coupe de Ville met Brad Pitt en Leonardo DiCaprio er bij net als destijds van de Coupe met Mr. Blond met benzineblik uit Reservoir Dogs.



DIT IS EEN 1965 COUPE MAAR IN RESERVOIR DOGS WERD EEN 1966 COUPE GEBRUIKT



GEORGE BAKER OF WEL HANS BOUWENS

Vreemd genoeg was het model een 1965 Cadillac, dus niet het 1966 model uit de film dat op veel punten afwijkt.

Een leuk detail van Reservoir Dogs is dat daarin het liedje Little Green Bag van The George Baker Selection wordt gebruikt. George Baker is liefhebber van Amerikaanse wagens maar heeft nog geen Cadillac. We zullen hem deze Standard sturen! (En meteen vragen of hij nog goede bluesmuzikanten zoekt @Dries drumt Regt :)